

Condiciones de Servicio Addretouch:

- Responsabilidad: El laboratorio no se hace cargo de los daños o pérdidas de ficheros digitales que puedan surgir durante el trabajo, entendiéndose que los archivos entregados no son la única copia existente.
- Derechos de autor: El cliente que entrega el material debe estar en posesión de los derechos de autor o en su defecto una autorización escrita del autor.
- Almacenamiento de datos: El laboratorio solo almacenará los archivos para su postproducción y estos serán borrados después de la entrega del trabajo.
- Originales. Los originales postproducidos serán entregados al autor o a personas autorizadas por escrito para este fin.
- Envíos. El material es entregado y recogido en nuestra recepción o por ftp. Todos los traslados extras o entregas se cargarán a cargo del cliente. El laboratorio no se hace responsable de posibles pérdidas por parte de terceras empresas de envío.
- Presupuesto. Los encargos solicitados se facturarán sobre un presupuesto anterior ofrecido por el laboratorio y aprobado por el cliente.
- Pagos. El pago efectivo del trabajo realizado será asumido por el cliente, abonando el 50% al formalizar el pedido y el restante en la entrega.
- Facturación. En caso que los trabajos sean facturados a terceras personas deberá comunicarse por escrito de inmediato al laboratorio y este asumirá el coste a la entrega del material.
- Plazo de entrega. Los plazos de entrega son de aproximadamente 7 días laborables (dependiendo de la cantidad de archivos solicitados). Situaciones excepcionales de trabajo dentro de 12 horas sufrirá un aumento del 150%, dentro de 24 horas un aumento del 100% y dentro de 48 horas un aumento del 50%. Los plazos de entrega mencionados son indicativos dependiendo de la disponibilidad del propio laboratorio.
- Reclamaciones. Cualquier queja debe ser presentada dentro de 8 días después de la retirada del material. El laboratorio no aceptará ninguna responsabilidad por trabajos no recogidos dentro de 15 días.
- Los precios siguientes no incluyen el IVA (+21%).

Todo trabajo solicitado incluye la aceptación del cliente de las condiciones anteriormente citadas.

addretouch

photolab new concept

addretouch

photolab new concept

C/. Fontrodona, 31 · 08004 Barcelona (Spain) · office@addretouch.com
www.addretouch.com

CERTIFIED MEDIA
**DIGI
GRAPHIE**
by Epson

**Lista
de
Precios**

RETOQUE DIGITAL EN LABORATORIO

- Retoque/Ajuste para Impresión. Retoque básico de contraste y corrección de color Photoshop.
PRECIO 4€/imagen.
- Retoque/Edición Básico: Correcciones avanzadas de contraste/color/ con máscaras con Photoshop.
PRECIO 10€/imagen.
- Retoque/Edición libros: Correcciones avanzadas de contraste/color con máscaras con Photoshop, igualado de proyecto (talonado)
PRECIO 13€/imagen.
- Retoque/Edición/Montaje Avanzado: Retoque avanzado alta calidad de archivos con Photoshop.
PRECIO 80€/hora
- El trabajo de limpieza de polvo, rayaduras etc... del archivo tendrá un coste adicional.
15 €/hora

Plazo de entrega:

Los plazos de entrega son de aproximadamente 5 días laborables (dependiendo de la cantidad de archivos solicitados). Situaciones excepcionales de trabajo dentro de 12 horas sufrirá un aumento del 150%, dentro de 24 horas un aumento del 100% y dentro de 48 horas un aumento del 50%. Los plazos de entrega mencionados son indicativos dependiendo de la disponibilidad del propio laboratorio. En el precio de retoque no se incluye quitar motas de polvo (digital y escáner) y/o rayas (escáner).

ESCÁNER

El laboratorio utiliza escáner de alta calidad para ofrecer el mejor servicio desde film de 35mm hasta archivos de gran formato. Los archivos escaneados serán entregados en espacio de color RGB (16bits) o CMYK según petición del cliente. Los trabajos de escáner incluirán un cargo de de 3€ por la copia del Dvd.

Precio por unidad:

Tamaño de Archivo	70MB	100MB
Tamaño de Impresión	50x75	60x90
Precio (€)	20€*	28€*

El trabajo de limpieza de polvo, rayaduras etc... del archivo tendrá un coste adicional.
15 €/hora.

Addretouch Photolab ofrece servicio de calibración de portátiles, pantallas y proyectores.

Portátil	15€
Pantalla	15€
Proyector	25€

* El precio puede variar según los archivos a escanear.

IMPRESIÓN FINE ART

Epson Ultra Chrome High Dynamic Range K3 inks.

Epson Semimatte Photo Paper 260gr.

Tamaño de papel	A4	A3	A3+	A2	A1	A0	M ²
Precio (€)	8	13	19	25	42	68	75

Epson Cold Press Bright 340grms, Epson Cold Press Natural 340grms. Matte Papers. Digigraphie Certified Papers.

Tamaño de papel	A4	A3	A3+	A2	A1	A0	M ²
Precio (€)	14	19	27.50	44	77	130	140

Epson Traditonal Photo Paper 310grms. Baryta Paper. Digigraphie Certified Paper.

Tamaño de papel	A4	A3	A3+	A2	A1	A0	M ²
Precio (€)	13	18	25.50	42	72	112	130

*La optimización de archivos para impresión (limpieza, retoque adicional, preparación para exposiciones etc...) tendrá un coste adicional de 30€ ½ hora y 60€ hora.

*Pruebas de color en papel tendrá un coste adicional dependiendo del tamaño de impresión.

*Otros papeles especiales presupuesto adicional sin costes bajo pedido mínimo de 15 copias.

MONTAJE Y SOPORTES

Cartón Pluma Blanco 5mm.

Tamaño de papel	A4	A3	A3+	A2	A1	A0	M ²
Precio (€)	6	8,5	11,5	14,5	23	36	39,5

Dibond Negro 3mm, soporte trasero Madera.

Tamaño de papel	A4	A3	A3+	A2	A1	A0	M ²
Precio (€)	16	30	35	60	100	130	150

Enmarcado Aluminio con cristal, trasera de tablero 2,5mm.

Tamaño de papel	A4	A3	A3+	A2	A1	A0	M ²
Precio (€)	35	70	75	140	260	300	320

Enmarcado Madera con cristal, trasera de tablero 2,5mm.

Tamaño de papel	A4	A3	A3+	A2	A1	A0	M ²
Precio (€)	42	84	89	168	336	350	370

*Consultar directamente con el laboratorio para pedidos y/o montajes especiales según necesidad.

*Addretouch Photolab realiza cajas de Madera para transporte de exposiciones y cajas especiales para portfolios.